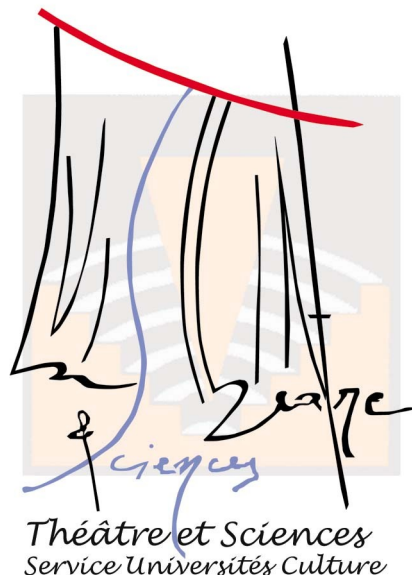


« Celui qui se réduit à son travail technique n'a plus les pieds sur terre, c'est lui qui demeure dans l'abstraction. Il échouera ».
(Michel SERRES, Académicien, Conférence des grandes Ecoles 26 juin 1991).

Onze saynètes, écrites jouées par 18 apprentis comédiens, vont déséquilibrer les spectateurs.

J'écris des équilibres sur la différence du subconscient en sorciologie qui rend instable l'amour et Jackie (on s'en fout !), mais aussi mon moi. Que vient faire alors là-haut cette histoire de lutins dans la caravane tout en cuivre ?... Memento !... Oui, souviens-toi de la scène et de son équilibre !



Site de théâtre et sciences : <http://www.univ-bpclermont.fr/SUC/TeS/>

THEATRE et SCIENCES

Service Universités Culture (S.U.C.)

**Université Blaise Pascal
U.F.R. des Sciences Exactes et Naturelles**

THEATRE et SCIENCES

Service Universités Culture (S.U.C.)

Université Blaise Pascal

U.F.R. des Sciences Exactes et Naturelles

Des Etudiants jouent les apprentis Acteurs. N'y voyez là aucune profanation, ni d'autres actes de sorcelleries jetés à la figure de la rigueur scientifique.

Parce qu'un scientifique sans culture est un super technicien borné et que la communication doit faire partie de la formation dispensée. Depuis 1989, l'atelier Théâtre et Sciences permet aux étudiants de créer et de mettre en scène des sketches sur un thème choisi. Ce spectacle clôture les activités de cet atelier.

Théâtre et Sciences vous présente sa 19^{ème} création :

« EQUILIBRES »

Pour Tout Public

- **Salle « La Petite Gaillarde » (9 rue Abbé Banier Clermont-Ferrand) : **A 20 heures 30****
Le jeudi 22 et le vendredi 23 mars 2007.
Le jeudi 26 et le vendredi 27 avril 2007.
- **Dans le cadre d'Expo sciences :**
 - **Du 2 au 5 mai 2007 à Polydôme Clermont-Ferrand.**
 - **Du 23 au 26 mai 2007 à Blavozy (Haute Loire)**

« EQUILIBRES »

Les Auteurs et les Comédiens : Guillaume BONNARD, Pierre-Luc CHALIER, Guillaume CHARRIER, Tej DALLEJ, Thibaut DEVERAUX, Daphné DUMAZEL, David FERNANDES, Marie GREZE, Raphaëlle JAILLET, Sandie KADIKOFF, Charlotte LEROI, Pascal LOLIGNIER, Damien MARCHAND, Amandine MONTPIED, Camille MUETTON, Réda RAMDANI, Jean-Baptiste ROBERT, Loup PELUSO.

Les décors : Chloé DUMONT, Marie, Guillaume, Guillaume C.

Les costumes : Raphaëlle.

Régisseurs : Yanis CURIER, Mamadou DIOP SALL, Amadou MAHTAR KANE, Guillaume, Pierre-Luc.

Conseiller : Bernard AVRON.

Metteur en oeuvre : Pierre BONTON.

Onze saynètes vont surprendre les spectateurs, déséquilibrer leurs rêves et équilibrer leurs cauchemars.

« **Equilibres** » : (Camille, Marie, Tej, Pascal, David)

Scientifiquement parlant, il n'y a rien à comprendre. Ou peut-être que si... En fait non !!! On ne sait pas, on ne sait plus... De quel équilibre, peut-être ne le saura-t-on jamais...

« **Histoire de lutins** » : (Daphné, Guillaume C, Jean-Baptiste)

Tout le monde sait que les lutins peuplent les forêts... Mais, ... en avez-vous aperçu récemment ?

« **Equilibre de la scène** » : (Amandine, Raphaëlle, Sandie, Guillaume, Pascal, Thibaud)

Une bonne recette pour faire une scène : des acteurs, des lumières, un décor, des accessoires, des costumes, un metteur en scène, un auteur ou pas... ?

« **Le subconscient** » : (Charlotte, Loup)

Il est là, au plus profond de vous, il vous écoute. Il vous aide. Votre subconscient se bat pour vous tout au long de votre vie. Mais, qui est-il vraiment ?

« **La Sorciologie** » : (Daphné, Jean-Baptiste, Pierre-Luc, Tej)

Sorciologer ou ne pas sorciologer ? Ce n'est pas ça la question ! L'essentiel est comment sorciologer une sorciologie moderne ! Sorciologiquement parlant ! C'est simple ! C'est vraiment très simple !

Entracte

« **La Différence** » : (Charlotte, Marie, Guillaume C, Thibaud)

Entre le noir et le blanc, il y a le gris ! Entre le méchant et le gentil, il y a le coquin ! Entre le solide et le gaz, il y a le liquide ! Et, entre ces deux filles qui y a t il ?

« **J'écris** » : (Camille, Raphaëlle, Sandie, Guillaume, Loup, Pascal)

Certains souvenirs manquent à l'appel, quand les dires ne suffisent plus ... les mots universels...

« **La caravane** » : (Charlotte, Tej)

Mon père me frappe, je ferme ma gueule ! J'ai faim, je ferme ma gueule ! J'agrandi de jour en jour. Je trouve une caravane. Mon petit chien, toujours bourré, est mon meilleur ami.

« **Où est passé le cuivre !** » : (Camille, Guillaume C, Jean-Baptiste)

Il faut se méfier des placards ou bien des pierres... Je ne sais plus ! Quoiqu'il arrive il faut s'en méfier.

« **Là-haut** » : (Daphné, Sandie, David)

Vous trébuchez dans la rue, vous vous retournez... « J'espère que personne ne m'a vu... non, c'est bon » et bien détrompez-vous...

« **Jackie, on s'en fout !** » : (Loup)

Quand Jackie arrive tout dérive, jamais il ne se prive de répliques sadiques...